



## LICEO GINNASIO STATALE “G. VERGA” ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE: SEZ. SCIENTIFICA Via S. D’Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652  
SEDE SUCCURSALE : SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via  
Donatello, 80 - Tel.095/6136083 Fax 095/7694523 - C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.: CTPC01000A

E-mail : [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) – PEC : [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)

Sito Web Scuola: [www.liceovergadrano.edu.it](http://www.liceovergadrano.edu.it)



### CIRCOLARE N. 26

*AGLI STUDENTI E ALLE STUDENTESSE DELLE CLASSI QUARTE E QUINTE  
AL PERSONALE DOCENTE  
AL DSGA  
AL REGISTRO ELETTRONICO - CLASSI IV E V  
AL SITO – A.T.  
ALL’ALBO*

### **OGGETTO: PARTECIPAZIONE AL PROGETTO “FESTIVAL DELLA FILOSOFIA DELLA MAGNA GRECIA” – SIRACUSA, ORTIGIA, NOTO, RAGUSA – 28-31 OTTOBRE 2024**

Il Dipartimento di Storia, Filosofia, Scienze Umane e Discipline Giuridiche propone agli studenti delle classi quarte e quinte la partecipazione al progetto didattico del Festival della filosofia in Magna Grecia, che si terrà dal 28 al 31 ottobre 2024 a Siracusa – Ortigia- Noto – Ragusa, sul tema “AMORE\_ODIO”. Il progetto, nella descrizione dell’Associazione proponente, “è un vero e proprio evento di approfondimento filosofico con una spiccata connotazione sociale: la divulgazione della filosofia, in forma esperienziale tra i giovani. L’obiettivo è proporre alle ragazze e ai ragazzi occasioni e percorsi di educazione non formale, legati al *fare filosofia*”.

I partecipanti potranno scegliere tra le varie attività quotidiane proposte dai laboratori, di cui si dà notizia nel programma allegato. All’interno del Festival viene sviluppato un Percorso per le Competenze Trasversali e l’Orientamento, la cui figura in uscita è l’*Animatore socio-filosofico territoriale*, il progetto convalida, infatti 30 ore per i PCTO, che consentono di conoscere un modo di “fare impresa” che tutela la cultura e valorizza il territorio.

Il progetto prevede **un minimo di 30 e un massimo di 50 partecipanti** per il nostro Liceo. La quota di partecipazione, a seconda del numero dei partecipanti, varia **da un minimo di € 360 a un massimo di € 390** a persona e comprende:

- Contributo di iscrizione all'Associazione Festival della Filosofia della Magna Grecia
- Assicurazione infortuni
- Attività didattiche: Dialoghi filosofici, Passeggiate filosofico-teatrali, Laboratori di filosofia pratica, Agon. Servizi di accoglienza e di assistenza
- Relatori, docenti, facilitatori, attori, accompagnatori e guide turistiche
- Biglietti di ingresso a teatri e aree archeologiche, ove previste nel programma
- Sistemazione presso l'Hotel Fontane Bianche Beach Club di Cassibile, in stanza tripla o quadrupla con trattamento di pensione completa.

Le adesioni al progetto saranno formalizzate utilizzando il “Modulo di adesione” allegato alla presente circolare, compilato in ogni sua parte. Il versamento della **quota di iscrizione, pari a €. 150** dovrà essere effettuato tramite Avviso di pagamento su Argo. I moduli e le attestazioni dell'avvenuto versamento dovranno essere raccolti dai Coordinatori delle classi coinvolte e consegnati in Segreteria **entro e non oltre il 28 settembre 2024.** Qualora non si raggiungesse il numero minimo di partecipanti (30 alunni), la quota verrà rimborsata per intero alle famiglie.

**Non appena si conoscerà il numero effettivo dei partecipanti, verrà predisposto un secondo Avviso di pagamento al fine di versare la rimanente somma entro giorno 04 ottobre.**

Si allegano:

1-Modulo di adesione

2-Programma dell'evento

3-Struttura del PCTO

4-Dichiarazione eventuali allergie

**Adrano, 23 settembre 2024**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

*Prof.<sup>ssa</sup> Loredana Lorena*  
*firma autografa sostituita a mezzo stampa*  
*ai sensi dell'art. 3 c.2 del D.L. 39/93*

**ADESIONE AL PROGETTO E AUTORIZZAZIONE ALLA PARTECIPAZIONE**

**Al Dirigente Scolastico  
del Liceo Ginnasio “G. Verga” di Adrano  
SEDE**

**Oggetto: Adesione al progetto Festival della Filosofia della Magna Grecia – 28-31 ottobre 2024 e autorizzazione per il proprio/a figlio/a \_\_\_\_\_**

I sottoscritti \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_  
genitori dell’alunno/a \_\_\_\_\_, frequentante la classe \_\_\_\_\_  
sez. \_\_\_\_\_, del Liceo statale “G. Verga” di Adrano, presa visione degli allegati alla circolare n. \_\_\_\_\_ del  
\_\_\_\_\_, nei quali è contenuto il programma dettagliato del progetto “Festival della Filosofia della Magna  
Grecia” che si terrà dal 28 al 31 ottobre 2024 presso Noto, Siracusa e Ragusa,

**DICHIARANO**

di essere a conoscenza e di autorizzare il/la proprio/a figlio/a, a parteciparvi, sollevando espressamente la scuola e gli insegnanti accompagnatori da ogni responsabilità per fatti e/o circostanze che dovessero verificarsi per il mancato rispetto delle disposizioni impartite dalla scuola e/o dagli insegnanti e per gli infortuni derivanti dall’inosservanza di ordini o prescrizioni

**DELEGANO**

inoltre, l’insegnante accompagnatore ad adottare, inoltre, le disposizioni necessarie in caso di urgenti motivi di salute.

Ai fini della compilazione dell’adesione del proprio figlio ai laboratori di cui al progetto comunicano i seguenti dati dell’alunno/a:

Data e luogo di nascita: \_\_\_\_\_

Codice Fiscale: \_\_\_\_\_

Indirizzo di residenza: \_\_\_\_\_

Email di riferimento: \_\_\_\_\_

Firma di entrambi i genitori

\_\_\_\_\_ padre

\_\_\_\_\_ madre

***Dichiarazione da rilasciare in caso di firma di un solo genitore:***

Il/la sottoscritto/, \_\_\_\_\_, consapevole delle conseguenze amministrative e penali per chi rilasci dichiarazioni non corrispondenti a verità, ai sensi del DPR 245/2000, dichiara di aver effettuato la scelta/richiesta in osservanza delle disposizioni sulla responsabilità genitoriale di cui agli artt. 316, 337 ter e 337 quater del codice civile, che richiedono il consenso di entrambi i genitori.

Firma

\_\_\_\_\_



# Sicilia 2024

## Tra Occidente e Oriente AMORE/ODIO

28-31 ottobre: Siracusa - Ortigia - Noto - Ragusa

### “Amore/Odio” Il Progetto Didattico

Nata dalla rabbia e dalla forza del gigante ribelle Encelado, così come narra la grande epopea mitologica della grecità mediterranea, la Sicilia accoglie il Festival della Filosofia in Magna Grecia attraverso un percorso che da Palermo, Sciacca, Agrigento, Selinunte, fino a Siracusa, Noto e Ragusa, ripropone territori tra i più cari ai colonizzatori ellenici. A partire da ottobre 2024 il Festival della Filosofia in Sicilia è articolato in due programmi: uno nell'area occidentale l'altro in quella orientale. La prima tappa è Palermo città sorprendente, caratterizzata dalle meraviglie architettoniche Arabo Normanne. Dichiarata dall'UNESCO di eccezionale valore universale e la giustificazione dell'iscrizione sintetizza mirabilmente tale valore:

**«L'insieme degli edifici costituenti il sito di “Palermo arabo-normanna e le Cattedrali di Cefalù e Monreale” rappresenta un esempio materiale di convivenza, interazione e interscambio tra diverse componenti culturali di provenienza storica e geografica eterogenea. Tale sincretismo ha generato un originale stile architettonico e artistico, di eccezionale valore universale, in cui sono mirabilmente fusi elementi bizantini, islamici e latini, capace di volta in volta di prodursi in combinazioni uniche, di eccelso valore artistico e straordinariamente unitarie. Il sincretismo arabo-normanno ebbe un forte impatto nel medioevo, contribuendo significativamente alla formazione di una koinè mediterranea, condizione fondamentale per lo sviluppo della civiltà mediterraneo-europea moderna».**

Saremo poi a Sciacca una città che racchiude in sé secoli di storia, cultura e tradizioni, mantenendo vivo il suo passato attraverso le sue strutture antiche e le sue tradizioni locali.

I Greci che si stanziarono a Sciacca provenivano dalla città di Selinunte, una delle più importanti colonie greche della Sicilia. Selinunte fu fondata nel VII secolo a.C. da coloni greci provenienti da Megara Hyblaea.

La posizione strategica di Sciacca, con le sue risorse naturali come le sorgenti termali, rese la città un luogo ideale per l'insediamento e lo sviluppo di una comunità prospera. I Greci sfruttarono queste risorse, facendo di Sciacca una località di villeggiatura e benessere, nota con il nome di "Thermae Selinuntinae" grazie alle sue acque termali benefiche. Durante il medioevo sotto la dominazione Normanna divenne un importante centro. Fu in questo periodo che si costruirono molte delle strutture ancora visibili oggi, come le mura della città e il castello dei Luna. Sotto il dominio spagnolo, Sciacca continuò a crescere. La città fu un importante centro commerciale e agricolo, noto per la produzione di grano, vino e olio d'oliva. Sciacca è famosa anche per la lavorazione del corallo rosa. Tra le



tradizioni più importanti per la popolazione è il carnevale di Sciacca, con i suoi carri allegorici è tra i più famosi al mondo.

Visiteremo la Valle dei Templi di Agrigento l'antica Akragas fondata nel 580 da coloni greci provenienti da Gela originari di Creta. Il Parco Archeologico della Valle dei Templi è un sito del patrimonio mondiale dell'UNESCO dal 1997. Il parco si estende su circa 1300 ettari e include otto templi principali, tra cui il Tempio della Concordia, uno dei templi dorici meglio conservati al mondo. La Valle dei Templi rappresenta un eccezionale esempio dell'architettura e della cultura greca, nonché un importante simbolo del patrimonio storico e culturale della Sicilia. Incontreremo il mare e le antiche e possenti testimonianze di una civiltà che è dentro le nostre radici. Entreremo in contatto con uno dei temi più coinvolgenti della filosofia occidentale; rivivremo un'emozionante esperienza guidati sia dalla filosofia di Empedocle, nume tutelare di questa terra, ultimo forse della stirpe dei filosofi-sciamani, sia dalla raffinata arte sofisticata di Gorgia. Amore e odio sono le energie ataviche e talvolta oscure che fanno emergere la nostra più autentica forza vitale. Depositaria di questa energia cosmica vitale è la Sicilia, il suo vulcano maestoso quale sintesi di amore e odio, di tracotanza e prudenza. Tuttavia il perenne contrasto che agita il cosmo e noi stessi non distrugge, ma anima e vivifica, l'eterno ritorno della ciclicità della vita in una circolarità rassicurante e inquietante allo stesso tempo. Se a tutto questo si aggiunge l'ironia tagliente e la dissacrante dialettica di Gorgia, si raggiunge la vera completezza.

Una terra in cui la potenza della luce è accecante e calda così come il buio è profondo e spaventosamente silenzioso. Forse solo le parole del Principe di Salina possono esprimere al meglio la complessa sintesi che questi luoghi ci trasmettono: ***“Sono almeno venticinque secoli che portiamo sulle spalle il peso di magnifiche civiltà eterogenee, tutte venute da fuori [...] i Siciliani non vorranno mai migliorare per la semplice ragione che credono di essere perfetti; la loro vanità è più forte della loro miseria...”***

La loro grandezza, aggiungiamo noi, è quella di essere una delle porte di ingresso dell'accoglienza dell'alterità. Condividiamo quanto la scuola medica di Empedocle sosteneva: che il sangue è sede della vita e il cuore ne è il centro. Il festival della filosofia rinnova e riscopre insieme a te questa certezza.

(Testo a cura della prof.ssa Annalisa Di Nuzzo).

### **PROGETTO DIDATTICO Festival della Filosofia in Magna Grecia**

L'Associazione di promozione sociale Festival della Filosofia in Magna Grecia promuove e organizza il progetto didattico Festival della Filosofia in Magna Grecia, un'esperienza emotiva e conoscitiva immaginata e progettata per gli adolescenti, che esplorano sé stessi nei luoghi filosofici, confrontandosi con i loro pari. In Italia è l'unico e primo evento di approfondimento filosofico con una spiccata connotazione sociale: la divulgazione della filosofia, in forma esperienziale tra i giovani. L'obiettivo è proporre alle ragazze e ai ragazzi occasioni e percorsi di educazione non formale, legati al “fare filosofia”.

Il progetto didattico nasce dalla considerazione che emerge sempre più urgente, sia da parte di illustri studiosi, sia dai mezzi di comunicazione di massa, sia dalle scuole, un bisogno diffuso di filosofia e la necessità di definire in Europa un nuovo umanesimo. L'idea è di realizzare e vivere ai ragazzi un'esperienza emotiva e culturale articolata attraverso diversi percorsi di educazione non formale. L'obiettivo è conseguire conoscenze – competenze in grado di attivare un processo di benessere per rispondere ai bisogni direttamente connessi alla crescita della persona quali: autonomia, autostima, responsabilità, identità, capacità di comunicare, che aiutano a star bene con sé e con gli altri. E' uno spazio di confronto teso a riproporre lo spirito dell'antica agorà, nella quale ciascuno aveva modo di esprimersi e di sentirsi parte di un comune progetto di vita e di crescita. Il festival è



un caleidoscopio di attività: **Dialoghi filosofici, passeggiate filosoficoteatrali, laboratori di filosofia pratica, dibattiti, AGON, sono le proposte per le ragazze e i ragazzi, a cui si affiancano le agorà tra docenti.** Il processo formativo procede attraverso la contaminazione tra le conoscenze già acquisite durante la formazione istituzionale/scolastica e quelle derivanti dell'esperienza del fare. Mentre l'istruzione scolastica formale si basa normalmente su una relazione "verticale" tra studente e insegnante, il progetto propone la metodologia della ricerca-azione. I risultati attesi sono di duplice natura: da un lato stimolare la consapevolezza, il senso critico. L'Iniziativa riesce a rispondere ai profondi bisogni educativi che sono in continua evoluzione, e dall'altro la valorizzazione del Territorio in cui l'evento è realizzato. Il Festival nasce in un luogo simbolo della filosofia occidentale, l'antica Elea, in Cilento patria di Parmenide. Dal 2012 è itinerante, prima a Napoli, poi in Puglia (Lecce, Gallipoli, Copertino), in Basilicata (Metaponto, Matera), Sicilia (Siracusa, Noto) e dal 2015 in Grecia (Atene, Delfi, Corinto, Epidauro, Messina). Il Festival dal 2008 anno della prima edizione, fino agli ultimi festival nel 2023, ha visto la partecipazione di 50000 studenti. Ideato e progettato nel 2006 da Giuseppina Russo presidente dell'Associazione Festival della Filosofia in Magna Grecia, realizzato e organizzato insieme al comitato scientifico composto dal prof. Salvatore Ferrara responsabile della metodologia didattica e dalla professoressa Annalisa Di Nuzzo direttore scientifico. La presidentessa ha ricevuto il premio Metaponto città di Pitagora, l'associazione è stata nominata Benemerita dal Comune di Napoli e le stata conferita la medaglia del Presidente della Repubblica: per l'alto valore culturale e la diffusione della disciplina filosofica tra le giovani generazioni.

All'interno del Festival proponiamo un percorso per le competenze trasversali e l'orientamento **PCTO** estremamente significativo per lo sviluppo di nuove capacità, abilità delle ragazze e dei ragazzi, la figura in uscita è "**Animatore socio-filosofico territoriale**". Il progetto didattico convalida **30 ore** per i PCTO tenuti durante i Festival autunnali, **40 ore** nei festival primaverili e in Grecia **50 ore**. E' possibile "fare impresa" tutelando, valorizzando e promuovendo i beni culturali attraverso la progettazione e la realizzazione di eventi che mirano alla valorizzazione del territorio, in un'ottica di sostenibilità.

#### PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA

##### "Animatore Socio-Filosofico Culturale"

è una persona animata dall'orgoglio di appartenenza nella promozione del territorio e che risponde alla domanda di forme di turismo alternativo. Questa nuova figura professionale coniuga l'alto valore della cultura classica (storia, filosofia, letteratura, arte, archeologia) con la valorizzazione del territorio. Prima di ogni evento i ragazzi vengono coinvolti in attività preparatorie che includono un'introduzione alle tematiche scelte, sono essenziali le informazioni di base di carattere storico e archeologico sulle località che verranno vissute durante il Festival. In occasione delle visite preparatorie saranno concordati con precisione i contenuti e le modalità di svolgimento delle attività in modo che tutti i partecipanti abbiano una preparazione di base simile e omogenea. L'AFC sa usare e integrare gli strumenti di comunicazione e di marketing territoriale; supporta lo sviluppo di una cultura dell'accoglienza; utilizza i principali strumenti e tecniche di gestione informatica nelle imprese turistiche per elaborare e rappresentare i dati raccolti.





## Programma 28/3 I: Siracusa - Ortigia - Noto - Ragusa

### Primo Giorno: Noto - Teatro Tina di Lorenzo



Accoglienza  
Cerimonia di apertura  
Saluti istituzionali  
Presentazione dello Staff  
Organizzativo  
Programma delle attività  
Spettacolo  
Spazio Agon

### Secondo Giorno: Ortigia



Passeggiata Filosofico-Teatrale  
Dialoghi Filosofici  
Agorà tra i docenti  
Laboratori di Filosofia Pratica  
Spazio Agon



## Terzo Giorno: Ragusa



Dialogo Filosofico  
Visita al centro storico Ibla  
Agorà tra i docenti  
Laboratori di Filosofia Pratica  
Serata Agon

## UNANIME: Saluti e Partenze



UNANIME  
Restituzione finale Laboratori  
Saluti e Cerimonia di chiusura  
Partenze

N.B. Il presente programma potrebbe essere soggetto a modifiche per causa maggiore. Gli eventuali cambiamenti verranno comunicati tempestivamente ai docenti referenti.



## **PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO - PCTO ANIMATORE SOCIO- FILOSOFICO TERRITORIALE**

### **INTRODUZIONE**

Il Festival della Filosofia in Magna Grecia è un programma interdisciplinare ideato e promosso dall'omonima Associazione di promozione sociale, dedicato agli studenti dei licei.

All'interno del Festival proponiamo un percorso per le competenze trasversali e l'orientamento, estremamente significativo per lo sviluppo di nuove capacità, abilità delle ragazze e dei ragazzi; la figura in uscita è l'“**Animatore socio-filosofico territoriale**”.

Il percorso emula il progetto Festival della Filosofia in Magna Grecia nato nel 2008 in Cilento e che ha ricevuto la medaglia del Presidente della Repubblica per l'alto valore culturale e la diffusione della disciplina filosofica tra le giovani generazioni. È possibile “fare impresa” tutelando, valorizzando e promuovendo i beni culturali attraverso la progettazione e la realizzazione di eventi che mirano alla valorizzazione del territorio, in un'ottica di sostenibilità.

### **IL FOCUS INCENTRATO SULLE COMPETENZE TRASVERSALI E SULL'ORIENTAMENTO**

#### *La nuova normativa sull'orientamento*

Il Festival a partire dall'anno scolastico 2023-2024, avendo recepito le indicazioni ministeriali definite dal *Decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 - Linee guida per l'orientamento e dalla Circolare n. 958 del 5 aprile 2023, propone lo svolgimento specifico di n. 10 ore di orientamento che possono essere conteggiate nell'ambito della realizzazione dei moduli orientativi.*

In relazione a tale premessa, il **progetto didattico Festival della Filosofia in Magna Grecia, convalida:**

- per i Festival autunnali n. 30 ore per i PCTO di cui n. 20 ore per le competenze trasversali e n. 10 per l'orientamento;
- per i festival primaverili convalida 40 ore di PCTO di cui n. 30 ore per le competenze trasversali e n. 10 per l'orientamento;
- lo stage in Grecia riconosce n. 50 ore di cui n. 40 per le competenze trasversali e n. 10 per l'orientamento.

#### *N. 10 ore di orientamento: la passeggiata filosofico teatrale*

Per lo svolgimento delle dieci ore di orientamento proponiamo la *passeggiata filosofico teatrale*, un percorso multisensoriale che alterna informazioni di carattere filosofico - storico - archeologico e architettonico a momenti teatrali, maieutici, alla scoperta del Genius Loci. Gli antichi Greci sapevano bene quanto fosse importante educare i cittadini della Polis affinché divenissero ambasciatori, difensori e promotori dei valori e della cultura della stessa. Organizzavano spettacoli teatrali rivolti a tutta la cittadinanza, affinché, anche l'ultimo degli abitanti potesse ricevere, attraverso l'arte, un'adeguata educazione e sentirsi, al contempo, cittadino integrato nella comunità e protagonista.

Associazione Festival della Filosofia in Magna  
Grecia via Zenone 8, 84046 Ascea –Velia  
mobile: 0039 3662750703

[info@filosofiafestival.it](mailto:info@filosofiafestival.it) – [www.filosofiafestival.it](http://www.filosofiafestival.it)

Nelle dieci ore sono inclusi i seguenti percorsi di didattica orientativa:

- ***In classe***
  - La lettura dei brani delle passeggiate filosofiche teatrali che risulta propedeutica alla visione durante il Festival della passeggiata filosofico teatrale.
- ***Al Festival***
  - Momenti dedicati all'attività filosofica con l'obiettivo di alimentare il pensiero critico, ma anche di attività capaci di mettere in gioco diversi codici artistici, per far emergere le eccellenze non solo legate alle capacità logiche dei giovani, ma anche le potenzialità artistiche creative. Una ricerca continua per scoprire attraverso una metodologia trasversale una didattica del confronto, una relazione autentica per poter crescere individui consapevoli.
  - Gli attori interpretano i testi coinvolgendo nella riflessione le ragazze e i ragazzi.
  - Segue l'incontro con il regista e gli attori che invitano gli studenti alla conoscenza del loro percorso formativo di didattica teatrale, dove l'elogio anche dell'errore viene discusso.

Gli allievi, sotto l'attenta guida dei tutors interni ed esterni, costruiscono in tal modo un'esperienza di empowerment, un'occasione di crescita culturale aprendosi in modo operativo e produttivo all'orientamento traendo competenze specifiche con una ricaduta positiva sia dal punto di vista della didattica che dell'agire concreto. La circolarità di questi incontri coinvolge direttamente gli alunni che si mettono in gioco nella dialettica del confronto.

## **PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA**

### **“ANIMATORE SOCIO-FILOSOFICO CULTURALE”**

È una persona entusiasta ed animata dall'orgoglio di appartenenza nella promozione del territorio e che risponde alla domanda di forme di turismo alternativo. Questa nuova figura professionale coniuga l'alto valore della cultura classica (storia, filosofia, letteratura, arte, archeologia) con la valorizzazione del territorio. Prima di ogni evento le ragazze e i ragazzi sono coinvolti in attività preparatorie che includono un'introduzione alle tematiche scelte, sono essenziali le informazioni di base di carattere storico e archeologico sulle località che verranno vissute durante il Festival. In occasione delle visite preparatorie saranno concordati con precisione i contenuti e le modalità di svolgimento delle attività in modo che tutti i partecipanti abbiano una preparazione di base simile e omogenea.

### ***Obiettivi educativi e formativi trasversali***

- Promuovere lo sviluppo di una cultura imprenditoriale.
- Evitare la dispersione scolastica.
- Orientare alla scelta professionale.
- Rafforzare interazioni positive con il territorio.
- Scoprire le potenzialità degli allievi, soprattutto di quelli meno motivati allo studio.
- Incoraggiare gli allievi ad una migliore conoscenza delle proprie capacità.
- Trasmettere il concetto di unitarietà del sapere (la metodologia si presta ad un collegamento con la programmazione didattica pluridisciplinare del curriculum).

- Sviluppare la "professionalità" degli allievi, privilegiando l'aspetto reale/operativo rispetto al puro trasferimento di nozioni teoriche.
- Creare esperienze significative e motivanti per i ragazzi, occasioni di sperimentazione, durante le quali anche l'errore è uno strumento di formazione.

### **Competenze**

- Acquisire la consapevolezza del significato di Bene Culturale e di Patrimonio Artistico al fine di valorizzarne la tutela in un'ottica di sostenibilità.
- Riconoscere il patrimonio storico, filosofico, archeologico, artistico ed ambientale avendo coscienza della sua importanza ai fini culturali, sociali ed economici.
- Imparare a risolvere problemi e analizzare processi attraverso la sperimentazione simulata di tipiche situazioni gestionali di eventi.
- Potenziare il pensiero critico per analizzare, selezionare e valutare ciò che è fondamentale in una realtà tecnologica sovraccarica di simboli, suoni e immagini.
- Acquisire spirito di iniziativa e imprenditorialità riconoscendo le metodologie di management e marketing culturale applicate ad un evento.
- Utilizzare le nuove tecnologie per promuovere e valorizzare il patrimonio culturale, l'identità storica a fini didattici e turistici.
- Praticare l'ascolto attivo e l'empatia per una comunicazione e una relazione efficace.

### **Attività**

Il Progetto propone di far scoprire alle giovani generazioni l'importanza della progettazione e della realizzazione di eventi per la valorizzazione del territorio. Un progetto che applica il concetto del learning by doing al settore del management anche attraverso le nuove tecnologie. Nello specifico il progetto attiva le competenze dell'animatore socio-filosofico culturale al fine di strutturare un percorso formativo online/onlife legato allo sviluppo del territorio nel settore della gestione dei beni culturali, motori dell'economia del nostro Paese. L'intervento risponde ai fabbisogni emersi soprattutto in funzione di una maggiore evidenza e rilevanza all'utilizzo dei beni culturali e dell'ambiente come risorsa lavorativa per i giovani, utile ad assicurare una opportunità di lavoro da svolgere nella propria terra di origine. Punto centrale del progetto è il rafforzamento dell'identità e la valorizzazione delle risorse culturali per una migliore promozione dei territori che abitiamo, una forte presa di coscienza del valore della cultura materiale e immateriale da parte dei giovani residenti per essere i primi consapevoli promotori di una virtuosa cittadinanza attiva e custodi responsabili della memoria sociale collettiva per un'innovazione sostenibile.



**LICEO GINNASIO STATALE “G. VERGA” - 95031 ADRANO (CT)**

SEDE CENTRALE: SEZ. SCIENTIFICA Via S. D’Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652  
SEDE SUCCURSALE : SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, 80 –  
Tel.095/6136083 Fax 095/7694523 - C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. : CTPC01000A - E-mail : ctpc01000a@istruzione.it –  
PEC : ctpc01000a@pec.istruzione.it Sito Web Scuola: www.liceovergadrano.edu.it



**DICHIARAZIONE ALLERGIE  
Autocertificazione**

Il/La sottoscritto/a ....., in qualità di genitore dell’alunno/a  
..... frequentante la classe ..... sez. ....  
indirizzo..... della sede .....

**DICHIARA**

che il proprio figlio/a:

- Non è affetto/a da allergie e/o intolleranze alimentari e/o farmacologiche;
- È affetto/a dalle seguenti allergie e/o intolleranze alimentari e/o farmacologiche:

Allergie e/o Intolleranze alimentari

.....  
.....  
.....

Allergie e/o intolleranza farmacologiche

.....  
.....  
.....

Pertanto chiede che possa usufruire di un servizio dietetico speciale adatto a tale patologia, presso la struttura ospitante.

Eventuale dieta da seguire o alimenti da evitare:

.....  
.....

Il/La Dichiarante

\_\_\_\_\_