



## LICEO GINNASIO STATALE “G. VERGA” ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE: SEZ. SCIENTIFICA Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652

SEDE SUCCURSALE : SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE

Via Donatello, 80 - Tel.095/6136083 Fax 095/7694523 - C.F. 80012580876 - Cod. Mecc.: CTPC01000A

E-mail : [ctpc01000a@istruzione.it](mailto:ctpc01000a@istruzione.it) – PEC : [ctpc01000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpc01000a@pec.istruzione.it)

Sito Web Scuola: [www.liceovergadrano.edu.it](http://www.liceovergadrano.edu.it)



### PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

#### MISSIONE 4: ISTRUZIONE E RICERCA

Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università  
Investimento 3.1: “Nuove competenze e nuovi linguaggi” finanziato dall'Unione europea – Next Generation

EU. D.M. 12 aprile 2023, n. 65 – Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche

#### PROGETTO “ESPLORATORI DEL TERZO MILLENNIO”

CODICE PROGETTO M4C1I3.1-2023-1143-P-29321

CODICE CUP: C64D23001750006

### CIRCOLARE N. 68

*ALLE STUDENTESSE E AGLI STUDENTI  
ALLE FAMIGLIE  
AI DOCENTI  
AL PERSONALE  
AL REGISTRO ELETTRONICO  
AL SITO – AREA CIRCOLARI*

**OGGETTO: OFFERTA FORMATIVA PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O.)**

In allegato alla presente si trasmette la ricca Offerta formativa elaborata dai docenti in merito ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, suddivisa per ambiti.

Gli studenti, dopo aver valutato con i propri insegnanti l'offerta formativa, comunicheranno al docente Coordinatore la propria scelta.

I docenti Coordinatori, entro la fine del mese di ottobre, comunicheranno al Coordinatore della Commissione PCTO, F.S. Area 3 (per comodità si indica la prof.ssa Battiati), le scelte degli alunni.

Adrano, 22/10/2024

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

*Prof.<sup>ssa</sup> Loredana Lorena*

*(firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 c.2 del D.L. 39/93)*

**OFFERTA FORMATIVA P.C.T.O. CLASSI TERZE/QUARTE/QUINTE**

AMBITO	TITOLO E ABSTRACT	N. ORE E PARTECIPANTI	ENTE CONVENZIONATO/ EVENTUALI PARTNER	PERIODO DI SVOLGIMENTO
<i>Arte, beni culturali e paesaggistici</i>	<p><b>“Characteristics and features of my land” - Caratteristiche e peculiarità della mia terra</b></p> <p><b>Prof.ssa Amari</b>  <b>Il progetto propone:</b>                      L’orientamento strategico teorico e pratico, di integrazione con il territorio in modo sostenibile;                      Il potenziamento delle attività laboratoriali interdisciplinari, conoscenza-rispetto-valorizzazione del patrimonio siciliano, quale cardine della propria identità culturale;                      La consapevolezza delle potenzialità culturali, sociali ed economiche che offre il territorio siciliano.                      La Tutela della cultura, la valorizzazione e promozione del territorio in chiave innovativa e sostenibile.  <b>Attività:</b> Visita guidata al Museo della Rappresentazione, all’Orto botanico e alla scoperta delle ville Liberty di Catania;                      Visita guidata all’Osservatorio astrofisico;                      Laboratorio di produzione dei prodotti finali.</p>	<p>Ore: <b>25</b>                      Alunni 26 della 5<sup>^</sup>CS e classi quinte</p>	<p>Associazione Sicilia Antica regionale e sede di Adrano;                      Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania; Università degli Studi di CT;                      Consiglio Nazionale delle Ricerche-CNR</p>	<p>Novembre                      Marzo                      Lunedì                      Venerdì</p>
	<p><b>"Un futuro sostenibile: conoscenza e salvaguardia dell’Ambiente, della Cultura e della Società"</b></p> <p><b>Prof.ssa Giuseppina Isgrò</b>  <b>Il progetto si propone di:</b>                      Conoscere gli strumenti scientifico-culturali necessari per orientare e guidare l’esperienza vissuta nel rispetto delle attitudini e degli interessi delle singole personalità; Conoscere gli strumenti efficaci per la tutela e la salvaguardia dell’ambiente e degli ecosistemi; Conoscere il patrimonio artistico-letterario attraverso i luoghi in cui esso viene conservato e tutelato.</p>	<p>Ore: <b>40</b>                      Alunni 25 della 4<sup>^</sup> AS</p>	<p>Docente Università Dipartimento Scienze della Terra di Catania Osservatorio Astrofisico di Serra La Nave Istituto di Igiene Università di Catania Regione Siciliana</p>	<p>Intero anno scolastico</p>

<p><b>Attività:</b> Escursioni didattiche; incontri con Docenti dell'Università; Attività di Laboratorio</p>		<p>Associazioni culturali e ambientali Amministrazioni locali</p>	
<p><b>“I Belvedere dell’Anima”</b> <b>Prof.sse Liotta Agata, La Mela Maria Grazia</b> <b>Il progetto si propone di:</b> Valorizzare i Belvedere, i centri urbani e gli splendidi punti panoramici del territorio di Adrano. L’attività si pone come occasione per portare gli alunni a vivere esperienze significative in campo artistico attraverso un coinvolgimento creativo ed un approccio ludico-espressivo. Proporre un itinerario naturalistico-culturale come un percorso visivo e narrativo, alla scoperta di una visione del paesaggio come identità cultura</p> <p><b>Attività:</b> Realizzazione di un murales. All’interno del gruppo di lavoro ogni studente potrà esprimere la propria opinione e proporre suggerimenti sia sull’importanza del rispetto del territorio, sia sulla realizzazione del murales. Il lavoro di squadra incentrato sullo stimolo artistico-creativo ha come scopo quello di favorire la socializzazione tra gli studenti.</p>	<p>Ore:<b>40</b> Alunni: 20 Triennio</p>	<p>Associazione culturale Fiumara D’Arte</p>	<p>Intero anno scolastico</p>
<p><b>“L’Arte della Pittura”</b> <b>Prof.sse La Mela Maria Grazia, Liotta Agata Giovanna</b> <b>Prof.re Amata Valerio Salvatore (tutor)</b> <b>Il progetto si propone di:</b> Promuovere in ogni alunno la coscienza della propria identità e lo sviluppo dell’autonomia personale Formare persone che sappiano: comunicare, conoscere, interagire con l’ambiente naturale e sociale che li circonda e influenzarlo positivamente; Arricchire la formazione del percorso scolastico, con l’acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;</p>	<p>Ore: <b>30</b> Alunni:38 Triennio</p>	<p>Esperti Graffiti Esterni</p>	<p>Novembre Gennaio</p>

<p>Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; Realizzare un organico collegamento della scuola con il mondo del lavoro e la società civile.</p> <p><b>Attività:</b> Visite guidate. raccolta materiale illustrativo e fotografico. Riconoscimento habitat e monumenti. Analisi e sintesi sugli aspetti che hanno destato maggiore curiosità. Analisi sul lavoro di un esperto pittorico. Presentazione di una lista di siti naturalistici con presenza di monumenti o ruderi.</p>			
<p><b>“Laboratorio Di Creazione Di Un Museo Virtuale”</b></p> <p><b>Edizione 1:</b> <b>Proff. Amata Valerio, Privitera Salvatore</b> <b>Prof.ssa M. Carmen Battiati (tutor)</b></p> <p><b>Edizione 2:</b> <b>Profssa S.Amari, prof.re S. Pappalardo</b> <b>Prof.ssa S. Abate (tutor)</b></p> <p><b>Il progetto si propone di:</b> Rendere i discenti capaci di realizzare percorsi virtuali contestualizzati all’interno di un periodo cronologico e concretizzabili sulla base di quanto presente tra il repertorio del museo di Adrano, al fine di rendere quanto più fruibile al pubblico di massa il patrimonio del territorio adranita e consentire la conoscenza di esso sia per immagini, sia attraverso la lettura di un testo (ossia le didascalie fornite per ogni “pezzo” esposto). Fornire competenze di base sulla storia, la gestione delle collezioni e gli strumenti della comunicazione in relazione alla realtà museale.</p> <p><b>Attività:</b> Digitalizzazione dei reperti archeologici attraverso fotocamera e utilizzo di software dedicati; Allestimento di ambienti museali con percorsi virtuali; Elaborazione di testi che affiancano il percorso per immagini.</p>	<p>Ore: <b>30</b> Alunni: 20 Triennio</p> <p><b>2 Edizioni</b></p>	<p>Pnrr Progetto “Esploratori Del Terzo Millennio”.</p>	<p>Dicembre Marzo</p>

<i>Classico-umanistico</i>	<p><b>“La biblioteca luogo di conservazione e fruizione del patrimonio librario”</b>  <b>Prof.ssa Angela Maria Cantarella</b></p> <p><b>Il progetto si propone di:</b>          Acquisire consapevolezza del valore inestimabile del patrimonio librario e dei luoghi in cui esso viene custodito, disponibile alla fruizione da parte della collettività.</p> <p><b>Attività:</b>          Organizzazione di una biblioteca;          -etichettatura degli scaffali e dei volumi;          -conservazione, catalogazione dei volumi;          -gestione dei prestiti;          -visite guidate degli ambienti della Biblioteca comunale di Biancavilla</p>	<p>Ore: <b>20</b>          Alunni: gruppi di 6          Triennio</p>	<p>Biblioteca comunale di Biancavilla</p>	<p>Febbraio          Maggio          Martedì</p>
	<p><b>“Attualità dei classici”</b>  <b>Prof.sse Maria Concetta Distefano e Angela Maria Cantarella</b></p> <p><b>Il progetto si propone di:</b>          Promuovere la cultura classica in cui si radica la civiltà europea e riconoscere i valori intramontabili del mondo classico.          Potenziare le competenze linguistiche delle lingue latina e greca, le capacità di analisi e commento di testi della civiltà classica.</p> <p><b>Attività:</b> Da concordare con il Disum</p>	<p>Ore: <b>20</b>          Alunni: 30          Triennio del liceo classico</p>	<p>Unict Disum</p>	<p>Periodo da definire con il Disum, presumibilmente inizio secondo quadrimestre.</p>
<i>Linguistico-internazionale</i>	<p><b>“Trinity: Dall’altro lato della cattedra”</b>  <b>Prof.sse C. Messina, Friscia Anna Maria.</b></p> <p><b>Il progetto si propone di:</b>          Far sperimentare agli studenti del liceo cosa vuol dire essere un insegnante di lingua2 e di rafforzare le competenze, promuovendo la continuità verticale territoriale tra cicli di scuola.</p> <p><b>Attività:</b> Gli studenti seguiranno 4 lezioni sincrone con docenti madrelingua, seguite da 4 moduli online asincrone, per concludere con un tirocinio nella scuola partner.</p>	<p>Ore: <b>43</b>          Alunni:50 classi terze e quarte</p>	<p>Trinity</p>	<p>Novembre          Marzo</p>

	<p><b>Stage Linguistico</b>  <b>Prof.ssa Saitta</b>  <b>Il progetto si propone di:</b>  Educare gli alunni alla cittadinanza europea, conoscere la realtà di un paese straniero come occasione di crescita personale e culturale;  Rafforzare in dimensione europea la formazione e preparazione scolastica, approfondendo la lingua straniera di studio all'estero.  Approfondire ed applicare conoscenze, competenze ed abilità linguistiche in un contesto reale.  <b>Attività:</b> 20 ore settimanali o compito di realtà di 15 ore, "How to be a guide", escursioni e visite della città ospitante e delle località vicine, ed attività ricreative.</p>	<p>Ore: <b>15/20</b> da svolgere in una settimana</p> <p>Alunni del triennio</p>	<p>British International School</p>	<p>Maggio</p>
	<p><b>"Apprendisti Ciceroni: Giornate del Fai"</b>  <b>Prof.sse D. Paratore; P. Di Vincenzo</b>  <b>Il progetto si propone di:</b>  Approfondire la conoscenza dei beni culturali di Catania scelti dal Fai e proposti anche in lingua straniera;  Promuovere comportamenti di difesa ambientale, di consapevolezza del patrimonio culturale e della natura;  Favorire la conoscenza delle professioni legate alla tutela, conservazione e diffusione del patrimonio italiano d'arte e natura  <b>Attività:</b> indirizzamento degli studenti sulla piattaforma <a href="http://www.apprendisticiceroni.it">www.apprendisticiceroni.it</a>; visita preliminare/sopralluogo con gli studenti presso il bene aperto eccezionalmente o il Bene FAI e valutazione dei rischi; consegna del materiale agli studenti per la preparazione del prodotto finale.</p>	<p>Ore: <b>40</b>  Alunni: 30 classi terze e quarte</p>	<p>Delegati del <b>FAI</b></p>	<p>Gennaio-Marzo</p>
<p><i>Storico-filosofico</i></p>	<p><b>"Il caffè filosofico: Filosofia e Intelligenza Artificiale"</b>  Prof. Salvatore Messina e Salvatore Privitera,  <b>Il progetto si propone di:</b>  Abituare ad esporre e ad argomentare attraverso una esperienza formativa che coniughi conoscenze, esperienze personali e</p>	<p>Ore: <b>20</b>  Alunni: 20 classi quarte e quinte</p>	<p>Non previsto</p>	<p>Dicembre-Aprile</p>

	<p>competenze pratiche nell'azione dialettica specifica; Potenziare la motivazione nella strutturazione di una metodologia di apprendimento/esposizione di temi, spendibile in tutte le discipline.</p> <p><b>Attività:</b> Dibattito sui temi del progetto, affrontati con la reinterpretazione di antologie specifiche e con una minima mediazione del docente e di esperti esterni.</p>			
	<p><b>“La “via del libro”: dall’ideazione alla distribuzione. Autori ed editori a confronto”</b></p> <p>Prof.ssa Cristina Pappalardo, Prof.re Salvatore Messina.</p> <p><b>Il progetto si propone di:</b> Conseguire la consapevolezza del processo produttivo che sottostà alla creazione e alla distribuzione sia del testo stampato, che del testo distribuito con altre forme di condivisione; Avere maggiore consapevolezza delle potenzialità e delle eventuali difficoltà che possono emergere nella conduzione di una casa editrice o di una agenzia di distribuzione.</p> <p><b>Attività:</b> Presentazione di testi degli autori che parteciperanno agli incontri.</p> <p>Sviluppo di un progetto editoriale che potrebbe coincidere con l’annuario scolastico.</p>	<p>Ore: <b>16</b></p> <p>Alunni:20 classi terze e quarte</p>	<p>Casa editrice Carthago di Catania</p>	<p>Gennaio-Marzo</p>
	<p><b>“Restare o partire? Costruire il futuro a partire dalle memorie e dalle identità locali.”</b></p> <p><b>Prof.re Francesco Emiliano Di Bartolo</b></p> <p><b>Il progetto si propone di:</b></p> <p>Stimolare negli studenti una riflessione critica sulla scelta di restare nel proprio territorio o partire per cercare opportunità altrove, utilizzando come punto di partenza l'analisi dell'identità locale, degli stereotipi, dell'ambiente, della cultura e della memoria degli anziani. Riflettere sulle fonti storiche, moderne e sulle testimonianze della comunità di Andrano e Biancavilla.</p> <p>Realizzare un <b>documentario finale</b></p> <p><b>Attività:</b> Discussione iniziale in classe sul tema "Partire o restare?"; Analisi del territorio; Interviste; Raccolta di materiale visivo; Montaggio del documentario.</p>	<p>Ore:<b>30</b></p> <p>Alunni:30/45 Triennio</p>	<p>Clionet, associazione di ricerca storica e promozione culturale, IIPG Catania</p>	<p>Novembre Marzo Lunedì Mercoledì</p>

<p><i>Teatro, musica, spettacolo, cinema</i></p>	<p><b>“Musica e Storia: Creazione di Podcast Didattici e Radio Scolastica”</b>  <b>Prof.re Francesco Emiliano Di Bartolo</b>  <b>Il progetto si propone di:</b>  Sviluppare competenze digitali, linguistiche e storiche;  Promuovere la creatività e la collaborazione attraverso la produzione di contenuti multimediali;  Approfondire il legame tra musica e storia, anche in contesti internazionali;  Creare una serie di podcast multilingue su temi legati a "Musica e Storia";  Produrre contenuti per la radio scolastica con sezioni dedicate a vari generi musicali e contesti storici internazionali.  <b>Attività:</b> Introduzione alla storia della musica e degli eventi storici correlati; Formazione tecnica su registrazione e editing audio; Ricerca e analisi di brani musicali in relazione agli eventi storici; Creazione di copioni in italiano e lingue straniere.  Produzione e pubblicazione di podcast didattici e contenuti radiofonici.</p>	<p>Ore: <b>25</b>  Alunni:30  Triennio</p>	<p>Associazione Clionet</p>	<p>Novembre  Aprile  Lunedì  Mercoledì</p>
<p><i>Psicologico pedagogico-sociale</i></p>	<p><b>“Tirocinando s’impara: esperienza di didattica interattiva nella scuola Primaria”</b>  <b>Prof.re Sergio Pignato</b>  <b>Il progetto propone:</b>  Un’esperienza formativa finalizzata all’offerta di un’attività che coniughi le conoscenze disciplinari con l’attività sul campo; l’integrazione delle conoscenze teoriche con un apprendimento attraverso l’esperienza.  <b>Attività:</b> Tirocinio didattico attraverso l’osservazione sul campo ed il supporto all’attività didattica; Interviste ai docenti; Confronto e riflessioni collettivi.</p>	<p>Ore:<b>20</b>  Alunni della classe 5^ Asu</p>	<p>Istituto Comprensivo Statale Canonico Vincenzo Bascetta di Adrano</p>	<p>Ottobre  Novembre</p>



	<p><b>“Tirocinando s’impara: esperienza di didattica interattiva nella scuola Primaria”</b>  <b>Prof.ssa Agata Nicoloso</b>  <b>Il progetto propone:</b>  Un’esperienza formativa finalizzata all’offerta di un’attività che coniughi le conoscenze disciplinari con l’attività sul campo; l’integrazione delle conoscenze teoriche con un apprendimento attraverso l’esperienza.  <b>Attività:</b> Tirocinio didattico attraverso l’osservazione sul campo ed il supporto all’attività didattica; Interviste ai docenti; Confronto e riflessioni collettivi.</p>	<p>Ore: <b>30</b>  Alunni della classe 4<sup>^</sup>ASU</p>	<p>Istituto Comprensivo Statale Canonico Vincenzo Bascetta di Adrano</p>	<p>Novembre  Dicembre  Gennaio</p>
	<p><b>“Studenti -Tutor in Oratorio”</b>  <b>Prof.re A. Portale</b>  <b>Il progetto si propone di:</b>  Educare gli alunni alla conoscenza della realtà culturale e socioeducativa del proprio paese;  Approfondire ed applicare le proprie conoscenze e competenze tramite l’esperienza diretta.  <b>Attività:</b> laboratorio attivo di potenziamento didattico nelle varie discipline scolastiche, con gruppi di discenti presenti in Oratorio.</p>	<p>Ore: <b>20/30</b>  Alunni del triennio</p>	<p>Oratorio “Maria Santissima del Rosario”</p>	<p>Novembre  Maggio</p>
<p><i>Giuridico-economico</i></p>	<p><b>“Legalità: facciamo esperienza in Tribunale”</b>  <b>Prof.sse Angela Maria Cantarella Maria Concetta Distefano</b>  <b>Il progetto si propone di:</b>  Favorire la scelta consapevole del percorso di studio attraverso la conoscenza delle opportunità e degli sbocchi occupazionali offerti dagli studi giuridici.  <b>Attività:</b> Affiancamento a un giudice di sezione penale;  -affiancamento a un giudice di sezione civile;  -affiancamento a un funzionario di cancelleria;</p>	<p>ORE: <b>30</b>  Alunni: 15 (per gruppo)  Classi quinte</p>	<p>Tribunale di Catania</p>	<p>Periodo da concordare con il referente all’interno del Tribunale di Catania</p>

	-orientamento con consulenti di varie materie che collaborano con il tribunale			
<i>Scientifico</i>	<p><b>“RADIOLAB”</b>  <b>Prof.re G.Puleo</b>  <b>Il progetto si propone di:</b>  Approfondire la conoscenza della cultura scientifica con particolare riguardo al tema della radioattività;  Considerare/constatare la percezione soggettiva del rischio che, molto spesso, non corrisponde al rischio oggettivo e reale delle attività umane; Avvicinare i ragazzi a tale tematica, dando loro l’opportunità di misurare la radioattività naturale nel contesto radioattivo in cui viviamo.  <b>Attività:</b> Indagine sulla concentrazione di radon nei locali degli istituti coinvolti, nelle case degli studenti etc, con opportuni strumenti di misura; analisi dei dati; preparazione di una presentazione dei risultati.</p>	Ore: <b>30</b> Alunni: 15 Triennio Scientifico	INFN (LNS) Università di Catania	Gennaio Aprile
	<p><b>“Le donne e la fisica del ventesimo secolo.”</b>  <b>Il contributo di alcune scienziate nello sviluppo della fisica nucleare.</b>  <b>Prof.re F. Alberio</b>  <b>Il progetto si propone di:</b>  Riflettere sul contributo delle donne in campo scientifico, in particolare sulla ricerca in fisica nucleare.  Studiare i casi di discriminazione di genere da esse subite.  <b>Attività:</b> Lavori di gruppo; Seminari; Corso di potenziamento in fisica nucleare.</p>	Ore: <b>15/20</b> Alunni della classe 5As	Università di Catania (eventuale)	Febbraio Maggio
<i>Biologico-sanitario</i>	<p><b>“PNL: Piano Lauree Scientifiche Biologia”</b>  <b>Prof.ssa A. Sorice</b>  <b>Il progetto si propone di:</b>  Studiare i casi specifici di specie aliene evidenziando gli effetti negativi sull'ambiente e sulla biodiversità;  Riconoscere campioni con maggior</p>	Ore: <b>20</b> Alunni: 50 Triennio	Dipartimento Di Scienze Biologiche, Geologiche E Ambientali Università Degli Studi Di Catania	Marzo Aprile

	<p>contaminazione antropica;  Orientare gli studenti verso una scelta consapevole del corso di laurea.  <b>Attività:</b> I partecipanti potranno esplorare le diverse aree del museo e partecipare a varie attività interattive, relative agli animali caratteristici di un bioma; Laboratori tenuti da docenti del corso di studi in Scienze Geologiche e Scienze Geofisiche, Scienze Ambientali e Naturali e Biologia Ambientale</p>			
<i>Sport e salute</i>	<p><b>“Corsa contro la Fame”</b>  <b>Prof. ssa C.Stimoli</b>  <b>Il progetto si propone di:</b>  Far scoprire agli studenti i vari percorsi formativo/educativi che possono intraprendere nell’ambito del terzo settore;  Esplorare tutte le aree di intervento di azione contro la Fame nel contesto del terzo settore;  Sensibilizzare i giovani ad iniziative di solidarietà.  <b>Attività:</b> Percorsi formativi ed educativi; preparazione all’evento conclusivo del progetto.</p>	<p>Ore: <b>30</b>  Alunni: Triennio</p>	<p>Fondazione Azione  contro la Fame  Italia Onlus</p>	<p>Gennaio  Maggio</p>
	<p><b>“Campo scuola a Policoro”</b>  <b>Prof.ssa C. Stimoli</b>  <b>Il progetto si propone di:</b>  Apprendere attraverso il diretto contatto con la natura, l’ambiente e le tradizioni dei luoghi;  Favorire la crescita individuale e la capacità di gestire i piccoli conflitti di carattere, rafforzando e consolidando importanti rapporti di solidarietà.  <b>Attività sportive:</b>  Attività nautiche (vela, canoa, paddle surf); attività di terra (equitazione, orienteering, tiro con l’arco, escursione naturalistica dell’oasi del WWF di Policoro); visita alla città di Matera.</p>	<p>Tre giorni  Alunni: 100</p>	<p>Policoro Village</p>	<p>Novembre</p>